



CANCIONES ANDALUZAS.

EL ESTUDIANTE.

Es mi vida venturosa,
estudio por distraccion,
tengo alegre el corazon,
siempre me quiere una hermosa.
Gasto y trunfo mas que un rey,
nada me arredra en el mundo,
con la plebe me confundo,
la libertad es mi ley.
Dé amor fecundo
soy estudiante,
vino y mugeres,
zambra y placeres
busco anhelante.

A mis libros nunca toco,
el tiempo gasto en orgías,
y me gustan las porfías
de si bebes mucho ó poco.
Y á quien deja de agradar
tomar un vaso de vino,
y entre zambra y desatino
por la hermosura brindar?
Es mi destino
ser estudiante,
vino y mugeres,
gresca y placeres
busco anhelante.

Es mi amor, amor de amores,
mariposilla sutil,
que juguetea en el pensil
y vá livando las flores.
Es el bú de las mamas
y el encanto de las bellas
que mis amantes querellas
no han despreciado jamás.
Seguid mis huellas,
soy estudiante,
vino y mugeres,
zambra y placeres
busco anhelante.
Suelo ganar en el juego
y tener mi bolsa henchida,
mas si pierdo, por mi vida
ni me enfado, ni reniego.
Fortuna lo quiso así,
se llevó todo mi oro,
mañana dará un tesoro
esa diosa baladí.
Yo sin desdoro
soy estudiante,
vino y mugeres,
zambra y placeres
busco anhelante.

Es de Toledo mi espada
y en ella fundo mi brio,
del mundo entero merrio
de todo se me dá nada.
Que estudiante, voto á brios,
no me asustára Luzbel,
y me lanzára sobre él
si viniera de mi en pos.
Valiente y fiel
soy estudiante,
vino y mugeres,
zambra y placeres,
busco anhelante.
Gloria, placer y ventura
de este modo se respira,
y lo demas es mentira
y el estudiar ès locura.
Quiero gozar de mi suerte
pues está propicia hoy,
y mañana por quien soy,
venga si quiere la muerte.
Que alegre estoy
siendo estudiante,
licor, mugeres,
zambra y placeres,
busco incesante.

EL CHULILLO.

Juil entre el toro
que yo no temo,
y si me quemo
vá á haber liaa.
Remata ar burto,
recorta y fuera,
á la barrera!
que vá á sartá!
Ay gachonsita!
quien te camela?
que treinta muelas
le sacaré.
Vente á la plaza
cuerpo jermoso,
verás un moso
neto, chorré.

Es este vicho
de güen trapío,
mucho sentio
perra intencion.
Se escupe fuera,
si vé la capa
es toro é chapa,
y é güen piton.
Ay gachonsita!
quién te camela?
que treinta muelas

le sacaré.
Vente á la plaza,
cuerpo jermoso,
verás un moso
netó, chorré.

Cara ó mochuelo
mardito seas;
no te meneas?
anda plasnon.
Si tu no sirves
pa sé torero;
pa puntiyero,
por cobardon.
Ay gachonsita!
quien te camela?
que treinta muelas
le sacaré.
Vante á la plaza,
cuerpo jermoso,
verás un moso
neto, chorré.

Vamos andando
no hubo cojia,
voy de estampía
ar calesin.
Y en càa de Curra
jembra mas!... valla!
si no se jaya
daquí á Pekin.
Ay gachonsita!
quien te camela?
que treinta muelas
le sacaré.
Vente á la plaza,
cuerpo jermoso,
verás un moso
neto, chorré.

EL ALOJADO.

Patroncita de mi vida
vaya un aquel resalao!
aqui tiene osté alojao
al mesmo Napoleon.
Yo me contento con poco:
para los dos una cama,
buena candela de llama
y dos libras é jamon.
Ya tocan á somaten
vaya una jente maldita!
Patroncita!
venga pronto la sarten.

Cansado estoy, vive el cielo,
de correr tras esos perros
por los llenos y los cerros
oyendo el ra-ca-ta-plan.
Mucho morder el cartucho
y cebar la cazoleta,
y entrar á la bayoneta
sin una racion de pan.
Esta noche será ella:
si otras malas no desquita...
Patroncita!
eche pa acá una botella.

A que son tantos repulgos:
venga la cena ligero,
ó degüello el gallinero
en menos de un santiamen.
Ahi está: viva la patria:
acabese la disputa:
dale un abrazo al recluta
y mulle la cama bien.
Concluyendo se me vá
la botella: una gotita
Patroncita!
apúralo, prenda, ya.

Vamonos hacia la alcoba:
mas que suena? generala:
habrá una suerte mas mala?
dame pronto mi fusil,

Dame el chacó, la mochila,
el sable, la cartuchera...
voy hecho un cid, una fiera;
de esta no queda un servil.

Canalla de Lucifer,
que buena noche me quita:
Patroncita!
un abrazo... hasta mas ver.

EL PIÑONERO.

Jé, vengasté acá morena,
armasén de tentasionez,
¿quió osté toma cosa güena?
tomeme osté los... *piñones.*
No oye osté
resalero:
si osté no habela parné
yo ze los doy sin dinero.
Piñonero!
ya ze vé!!
que tengo yo miz doblonez
pa gastarloz en piñonez
con laz jembraz como osté.

Zeñó, dejosté á la niña
no le dé osté arrempujonez,
que aunque su pare le riña
quié tomame los... *piñonez!*
No oye osté!
caballero:
si osté no habela parné
yo ze loz doy zin dinero.
Piñonero!
ya se vé!
que tengo yo miz doblonez
pa gastarlos en piñonez
con loz mozoz como osté,

Agüela, aparte osté ayá?
que me junta loz montonez
y está osté mu arrugá
pa queré tomá... *piñonez!*
No oye osté!
mu ligero
que no los pué osté roé
con la boca é zumiero.
Piñonero!
ya se vé!
que no tengo miz doblenez
pa gastarloz en piñonez,
con escarquez como osté.

Adonde vá osté tan jinchao
que no cabe en los carzonez?
vengasté aca esga ichao
tome osté los... *piñonez!*
No oye esté!
baratero!
si osté no yeva parné
no jase farta el dinero.
Piñorero!
ya ze vé!
que tengo yo miz doblonez
pa gastarlos en piñonez
con los ternez como ozté.

Marchantes vienen á milez,
que ze acaban los montonez,
porque llegan los zervilez
á tomarme loz... *piñonez!*
No oye osté,
granadero!
zi ez polizon er chorré
ya me queé sin dinero.
Piñonero!
ya ze vé!
que no tengo miz doblonez
pa da é varde los piñonez
á una jente como osté.

CARMONA:—1860. Imprenta de D. José María Moreno.